

Art & Décoration

N°528 / DÉCEMBRE 2017

En fête!

*Simple et chics,
nos idées déco pour
recevoir*

**COMBLES
COMMENT
AMÉNAGER
UNE VRAIE
SUITE ?**

**VAISSELIERS
NOUVELLE
GÉNÉRATION**

**120
CADEAUX
STYLES**

**CHEMINÉE
BIEN LA CHOISIR**

**PARQUETS
RÉVISONS NOS
CLASSIQUES**

SPÉCIAL LILLE : L'ART DE VIVRE L'HIVER

M 05505 - 528 - F : 4,60 € - RD



ANNIVERSAIRE

LA GALERIE SENTOU *fête ses 70 ans*

Pionnier du design moderne, Sentou cumule le savoir-faire du fabricant et ceux de l'éditeur, du distributeur et du galeriste. La marque présente son histoire à travers sept décennies de création.

TEXTE PASCALE THUILLANT.



Sentou doit son nom à Robert Sentou qui fonde un atelier de fabrication de meubles dans le Sud-Ouest en 1947. Dans la reconstruction de l'après-guerre, les commandes des architectes, décorateurs et designers comme Roger Fatus, Roger Landault ou Lionel Morgaine lui assurent un essor rapide. L'entreprise est aussi en première ligne lors du développement des stations de sports d'hiver, notamment avec la fabrication des chaises paillées de Charlotte Perriand. Georges Candilis lui confie à son tour la réalisation du mobilier qu'il a conçu pour les stations balnéaires de Port-Leucate et Port-Barcarès. Dans les années 1960, Sentou confirme sa renommée avec la réalisation de pièces cultes créées par son cousin Roger Tallon telles que les chaises « Wimpy » et « TS ». Sous son impulsion, Sentou ouvre sa première boutique à Paris en 1977, ajoutant le métier d'éditeur à celui de fabricant. L'arrivée de Pierre Romanet en 1991 lui fait prendre un nouveau virage, faisant entrer dans les collections les lanternes en papier « Akari » d'Isamu Nogushi, les Tsé & Tsé, Robert le Héros, et de nouveaux modèles dessinés en interne par le studio Sentou. ■

Suspensions
« Akura »,
issues d'une
série en papier
plié à la manière
d'un origami.

Escalier hélicoïdal
« M400 », en fonte
d'aluminium poli,
créé en 1966 par
Roger Tallon. Le
modèle est repris
en 1986 par
Sentou qui le
distribue en
exclusivité.



Rangement
mural « Uten.
Silo II », en
plastique ABS
blanc, dessiné
par Dorothee
Becker en 1969,
édité par Vitra.

Tabouret
« Butterfly »,
en palissandre
(disponible aussi
en érable),
dessiné par Sori
Yanagi en 1954.
Éditeur, Vitra.



DU 5 AU 30 DÉCEMBRE, EXPOSITION « SENTOU A 70 ANS EN 2017 », SENTOU BASTILLE, 14, RUE MOREAU, 75012 PARIS. WWW.SENTOU.FR