



DESIGN

Sentou, parcours capital**ANNIVERSAIRE** Rentrée tonique pour la galerie qui affiche 7 décennies de créations en 2017

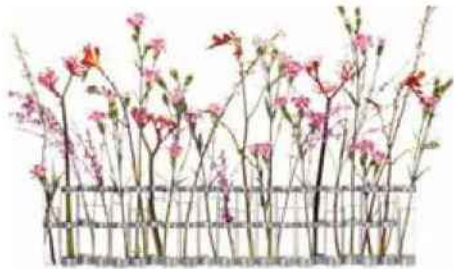
Sentou célèbre, tambour battant, son anniversaire dès le 9 novembre, à la galerie du boulevard Raspail, à Paris, où seront présentées plus de 250 pièces, parfois uniques, de la coupelle aux vases les plus imposants et autres tabourets. On pourra aussi y découvrir la collection de luminaires signée par le designer danois Tom Rossau également mise en scène dans la boutique du Marais. Et c'est enfin dans le showroom Sentou Bastille que se déroulera, du 5 au 30 décembre, l'exposition qui retrace le fil de l'histoire de cette marque portée par Robert Sentou. Il reprend le commerce familial en 1947 alors qu'il n'est qu'un jeune homme, installe très vite un premier atelier au sein d'un centre pénitencier pour aider à la réinsertion des détenus avant de fonder le sien en 1952, « Bois du Périgord ». L'aventure est lancée et dès lors l'entrepreneur s'attache à créer du mobilier qu'il adaptera avec les années aux envies et besoins de l'époque.

Dialogue avec les créateurs

Grâce à l'appui d'architectes, de décorateurs, dont son cousin Roger Tallon qui l'accompagnera dans l'évolution de son entreprise, Sentou se développe et attaque le marché national. Il devient galeriste, éditeur, monte à Paris, ouvre en 1977 son premier showroom, Sentou Boutique, rue des Francs-Bourgeois. Les escaliers en spirale M400 et TH de Roger Tallon deviendront, parmi

d'autres pièces, des grandes icônes de la maison. Mais, en 1986, fort du constat que les temps et les nécessités changent, Robert Sentou trouve un repreneur en la personne de Jacques Boissonnas. Il prévient d'emblée : « Mon remplaçant devra être créatif, vendeur, professionnel du bois. Ce remplaçant devra posséder des connaissances techniques professionnelles incontestables afin de participer à la mise au point des produits nouveaux auprès du prototypiste ou de l'industriel... Il devra être préparé à l'offre aux négociants spécialistes... » La SARL Archigram est créée, dans la foulée, pour éditer et distribuer des produits destinés aux architectes et c'est Pierre Romanet, remplaçant idéal, qui reprend le flambeau. En 1989 pour écrire les chapitres toujours en cours.

Les lanternes en papier d'Isamu Noguchi, les premières créations de Tsé & Tsé Associées, les objets en résine de Migeon & Migeon... Classiques, icônes et pièces originales seront réunis, c'est une première, dans le showroom Sentou Bastille. Pour l'occasion, l'équipe s'est plongée dans les archives de la marque et propose quelques rééditions réinterprétées au goût du jour ainsi qu'une dizaine de projets inédits. Enfin, une montre LABS est éditée par Sentou ainsi qu'un livre somme qui retrace le parcours peu banal d'un provincial ambitieux qui a su mettre la capitale dans ses meubles. ■ **C. D.**



De gauche à droite:
vase d'avril Tsé Tsé
Associées, verres
Compo, céramique
Bazelaire, escalier
M 400 Roger Tallon.
SENTOU, FRANÇOISE
DORELLI