

Le fauteuil "Acapulco"

Par PIERRE LÉONFORTE

Symbole générique du scoubidou-design, né au Mexique, le fauteuil "Acapulco" est un concentré rétro de la joie de vivre balnéaire ravivé par une armada de reproducteurs installés aux quatre coins du globe. Histoire et géographie d'une icône post-maya.

SCOUBIDOU BIDOU WAH!

Schmilblik tressé avec dextérité, le Scoubidou fut popularisé en chanson en 1959 par Sacha Distel. Succès fou classé n° 1 au hit-parade et 62° des "480 Je-me-souviens" de Georges Perec. Du coup, tout le mobilier alors réalisé en corde de Nylon, des sièges tubulaires des 2CV AZ à ceux de "Mon Oncle" de Jacques Tati et passant par les porte-revues des salons de coiffure sera taxé de "scoubidouillerie".

ACAPULCO BABY

Ville mexicaine balnéaire en bordure du Pacifique, Acapulco fut furieusement à la mode dans les années 1950. Liz Taylor et Mike Todd s'y épousèrent; John et Jackie K. y roucoulèrent leur "honeymoon". En 1963, Elvis Presley cassera la baraque avec le film "Fun in Acapulco". Ça changeait du "Chanteur du Mexiiiiicoooo" et de Luis Mariano, moins s'coué que bidou. Quoique...

LE MYSTÈRE DU DESIGN MAYA

Le fauteuil "Acapulco" est au guacamole-design ce que la tong est au carioca-design: un générique plastoc dont on s'épuise à débusquer la vraie paternité nonobstant un acte de naissance fixé au mitan des fifties. Pour les uns, ce serait une touriste française anonyme; pour les autres, la styliste mexicaine Cecilia Len Barra qui donna son nom au siège (avéré). Pour le reste, mystère et scoubidou.

REPRODUCTEURS À GOGO

Une demi-douzaine de firmes se sont récemment arrogées la re-production de l'"Acapulco", de ses dérivés et multiversions. Ils sont venus, ils sont tous là: Mama Silla, au Mexique; Greenpoints à Brooklyn (avec version cordon de cuir), Boqa, en France. Et OK Design, made-in-Denmark, fournisseur de **Sentou**, version baby comprise. Quant aux originaux, autant partir à la recherche de l'arche perdue. Marqueur inévitable: nul en maillot ou court vêtu ne sort indemne d'un "Acapulco".

objet rétro